

### **Linjens formål:**

- At give eleven en oplevelse af glæden ved noget selvskabt – individuelt og i samarbejde med andre.
- At styrke elevens kreativitet, selvtillid og skabende evner gennem forskellige udtryksmidler og -former inden for håndværk, kunst og design.
- At give eleven mulighed for fordybelse i en opgave og at få en forståelse af, at et produkt gennemgår flere stadier - fra ide til færdigt produkt.
- At vise eleven, at vejen til et færdigt produkt er vigtigere end værket !

### **Mål:**

- At eleven gennem arbejde med æstetiske læreprocesser bliver mere bevidst om sig selv.
- At eleven udvikler og tilegner sig færdigheder og muligheder til at udtrykke sig via forskellige materialer (træsorter, sten, linoleum, uld, stof, ler m.m.)
- - uden at lade sig begrænse.
- At eleven lærer at bruge og vedligeholde håndværktøj.
- At eleven tilegner sig færdigheder inden for nøjagtig måltagning og opmærkning.
- At eleven tilegner sig forskellige teknikker inden for tegning, maleri mv.
- At eleven får kendskab til farvelære, tegne- og maleteknikker og lærer at se muligheder i forskellige materialer.

### **Indhold:**

Undervisningsforløbet varierer efter periodernes længde, årstiden og elevernes forudsætninger.

- Sløjd
- Grafik
- Maleri - billedkunst
- Træsnitning og træarbejde
- Genbrugsmaterialer
- Tegning
- Byggeopgaver
- Læder og tekstiler
- Reparationer
- Skulptur
- Installationer
- PowerPoint/animation
- Naturens egne materialer – bark, sten, planter m.m.
- Kobber
- Smedning

## **Pædagogisk praksis**

Eleven vil i de forskellige forløb blive præsenteret for en bred vifte af håndværksmæssige færdigheder, teknikker og materialer. Den enkelte elev vil få mulighed for at udtrykke sig personligt, ved at afprøve egne idéer i samråd med lærerne, ex. ved form, farve og materialevalg. De enkelte opgaver sigter på at eleverne får udfordringer, der passer til deres forudsætninger. Der arbejdes på linjen med både store og små projekter. Nogle skal løses i grupper, andre er individuelle. Der tages udgangspunkt i den enkelte elev og på det enkelte hold.

### **Til det "fælles bedste"**

- Mindre byggeopgaver/vedligeholdelse på skolen.
- Stå for en indbydende gårdplads.
- Have nogle produkter til salg på skolens markedsdage og lign.
- Samarbejde med andre linjer om tværfaglige projekter.
- Praktisk modul dagligt – rengøring af fællesområder.
- Lave forskellige udsmykninger og installationer på skolens område af elevernes egne selvskabte ting/produkter.
- Udstilling af grundforløbets produkter forskellige steder på, i og omkring skolen.
- Installation/fælles produkt/projekt som eks: optræden/happening eller film og maleri.

### **Almene skolefag:**

- Historie (kunst-, kultur- og samtidshistorie)
- Dansk

## Indholdsplan for grundforløb

### 1. Mål:

<b>At eleverne tilegner sig færdigheder inden for Håndværk, kunst og design gennem undervisning i:</b>	<b>At eleverne tilegner sig færdigheder indenfor Historie (kunst-, kultur- og samtidshistorie) gennem undervisning i:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Forskellige tegneteknikker</li><li>• Collageteknikker</li><li>• Snitteteknikker</li><li>• Smedning</li><li>• Træets og jernets historie set gennem et kulturhistorisk blik</li><li>• Materialekendskab – træ, farver, blyanter, papir, skum, karton m.m.</li><li>• Værktøjskendskab – brug og vedligeholdelse</li><li>• Kendskab til håndværk gennem fremstilling af de forskellige emner og små byggeopgaver</li><li>• Farvelære</li><li>• Komposition</li><li>• Perception</li><li>• Varetagelse af opgaver i og til fællesskabet</li><li>• Materialekendskab – træ, farver, blyanter, papir, skum, karton m.m.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Historie – Træets og jernets historie set gennem et kulturhistorisk blik</li><li>• Din egen historie - slægt m.m.</li><li>• Efterskolen – hvornår, hvorfor, hvad m.m.</li><li>• Intro omkring forskelligt håndværk før og nu.</li><li>• Træets og jernets historie set gennem et kulturhistorisk blik</li></ul>

## 2. De almene skolefag (svarende til ½ time daglig undervisning)

Fag	Emne	Indhold	Placering
Historie	Samtidshistorie	Analysere samspillet mellem mennesker, natur og samfund Hvordan mennesker lever, har levet og har organiseret sig i forskellige kulturer	9.10 - 9.40
Historie	Stenalder	Brug af sten og dets betydning set i menneskets udvikling	9.10 - 9.40
Historie	Bronzealder	Bronzeudvinding før og nu	9.10 - 9.40
Historie	Jernalder	Jernudvinding før og nu	9.10 - 9.40
Historie	Industrialisering	Industrialiseringens betydning for nutidens samfund	9.10 - 9.40
Historie	Træets historie	Træsarter og vækstperioder set i menneskets udvikling i DK	9.10 - 9.40
Historie	Jernets historie	Jernudvinding før og nu	9.10 - 9.40
Dansk	Skrivning, fortælling mv	Eleven skal præsentere sig selv og fortælle sin historie – hvem er jeg, hvor bor jeg, hvad kommer jeg af (familie), hvorfor er jeg på efterskole osv. Fortællingen er først mundtlig og skal derefter omsættes til en dagbog, som eleven skriver i, et stamtræ og en collage, som omhandler mit liv og som skal præsenteres og udstilles.	9.10 - 9.40

## 3. De praktiske skolefag

Fag	Emner	Indhold
Praktisk linjeundervisning	Komposition	Collage (Processer med kompositioner, afslutning med installation lavet af gruppen eller udstilling af de enkeltes produkter) Stamtræ, dagbog, selvportræt mv.
Praktisk linjeundervisning	Smedning	Materialekendskab, Værktøjskendskab, fremstilling af brugsgenstande m.v.
Praktisk linjeundervisning	Kobber og sten	Kobberbearbejdningsteknikker, materialekendskab, fremstilling af brugsgenstande mv.
Praktisk linjeundervisning	Værktøjsteknik	Lære brugen af de forskellige relevante værktøj

#### 4. Organisering af undervisningen

	<b>1. års elever</b>	<b>Fortsætter elever</b>
<b>De almene skolefag.</b>	Eleverne deles op i henholdsvis 1.-års elever og fortsætterelever og hvert hold undervises af en lærer.	<p>Fortsættereleverne følger undervisningen sammen med 1. års-eleverne de to første uger og de næste 2 uger undervises de separat.</p> <p>Eleverne deles op i henholdsvis 1.-års elever og fortsætterelever og hvert hold undervises af en lærer.</p>
<b>Den praktiske undervisning</b>	Se nedenstående ugeskema for Håndværk, kunst og design under bilag	<p>I løbet af de første 2 uger vil vi tage en personlig samtale med hver enkelt elev. I samarbejde med eleven vil vi afklare et individuelt tilrettelagt forløb, hvori der indgår både en teoretisk og en praktisk/kunstnerisk del.</p> <p>Eleven skal finde et/eller flere projekter, som han/hun skal fordybe sig i og derefter lave en projekt beskrivelse, som beskriver mål og indhold.</p> <p>Eleven skal de sidste 4 uger selvstændigt arbejde med det planlagte projekt med støtte og vejledning fra læreren og så vidt muligt vise at han/hun kan indfri det fælles planlagte mål.</p> <p>Eleven skal arbejde med de allerede gennemgåede emner/materialer.</p> <p>Fortsættereleverne skal samtidig have en funktion som mentor for 1.års-eleverne</p>

## **5. Evaluering med eleven**

Evalueringen foregår mundtligt sammen med eleven.

Elevens udbytte af undervisningen belyses bl.a. gennem 3 faste spørgsmål:

- Hvad har du lavet?
- Hvad har du lært?
- Kunne du tænke dig at vælge linjen igen?