

Linjens formål:

- at eleven uanset forudsætninger og evner oplever musik og teater som et vedkommende og skabende fællesskab.
- at eleverne erkender værdien af samarbejde.
at eleven bidrager til egen og andres forståelse og oplevelse af kultur og historie.

Mål:

- at eleverne oplever glæden ved at udfordre sig musisk-kreativt til glæde for sig selv og andre.
- at eleverne udvikler og opbygger selvtillid, således at de har lyst til at stå frem på en scene og optræde.
at eleverne oparbejder kompetencer til at turde stille sig frem i andre sammenhænge.
- at eleverne bliver introducerede for et eller flere instrumenter.
at eleverne erkender værdien af samarbejde som en vigtig del af linjens vilkår.

Indhold:

- at udvikle og øve færdigheder på et instrument - herunder stemmen.
- at udvikle og øve kropssprog, motorik, og det dramatiske udtryk.
at stifte bekendtskab med teaterformer som eksempelvis traditionel teater, teatersport, børneteater.
- i de længere perioder arbejdes der med produktioner af forskellig art, og de relevante emner/fagområder berøres.
- at udvikle evnen til at deltage i en aktiv evaluerings proces.

Pædagogisk praksis

Vi arbejder både med teater og musik. I musikdelen arbejder vi med sang, sammenspil, stomp og rytmelære. I teaterdelen arbejder vi med skuespilstræning og improvisation.

Eleverne undervises skiftevis i størrer eller mindre gruppe

Til det ”fælles bedste”

Henover skoleåret arbejder vi frem til en fremvisning eller en optræden i forbindelse med fællestime, morgensang eller sangtime.

Almene skolefag:

Kristendom

Indholdsplan for grundforløb

1. Mål:

At eleverne tilegner sig færdigheder inden for Musik og teater gennem undervisning i:	At eleverne tilegner sig færdigheder indenfor Kristendom gennem undervisning i:
<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentspil • Sang • Skuespils-teknik • Bevægelse 	<ul style="list-style-type: none"> • Gudsbegrebet i udvalgte salmer med fokus på rytmiske salmer • Kirkebesøg

2. De almene skolefag (svarende til ½ time daglig undervisning)

Fag	Emne	Indhold	Placering
Kristendom	Liv og død	Se og arbejde med dokumentarserien "Du må ikke slå ihjel" Besøg af præst og imam med henblik på at finde forskelle og ligheder af opfattelse af liv og død.	Man – tors. 40 min.
Kristendom	Liv & død	Tekstgennemgang af udvalgte salmer. Dramatisering med afsæt i udvalgte salmers temaer Introduktion til Jens Rosensdals tekstunivers Se og arbejde med filmen "Sorte kugler".	Ons – tors 09.10 – 10.00

Fag	Emne	Indhold	Placering
		Begreberne belyses ud fra et kristent perspektiv. Blandt andet via dramatisering og arbejde med det gamle og nye testamente tænkt ind i vores hverdagsliv.	
Kristendom	Næste kærlighed	Indsamling af penge via lotteri til høstmarked. Vi afleverer indsamlede penge ved besøg på varrestue.	

Placering: I perioder samles kristendomsundervisningen så den strækker sig over halve eller hele dage.

3. De praktiske skolefag

Fag	Emner	Indhold
Praktisk linjeundervisning	Bevægelse	Dans, stomp, rytmelege og rytmeøvelser
Praktisk linjeundervisning	Sang	Morgensang/ fællessang.
Praktisk linjeundervisning	Teater	Improvisationsteknik, teatersport, samarbejdsøvelser, dramaøvelser, opmærksomhedstræning og skuespilsteknik
Praktisk linjeundervisning	Sammenspil	<ul style="list-style-type: none"> • Individuel og gruppeundervisning i instrumentspil og stemmetræning. • Rytmisk sammenspil. • Indstudering af tekst, rytmer og akkorder.
Praktisk linjeundervisning	Kropsbevidsthed	Afslapning til udvalgt musik.

4. Organisering af undervisningen

	1. års elever	Fortsætter elever
De almene skolefag.	<p>Eleverne undervises 40 min. mandag-torsdag eller undervisningen samles til hele temaformiddage, med overskriften "Kristendom".</p> <p>Undervisningen er tilrettelagt gennem læreroplæg, diskussioner, ekskursioner og praktisk musisk arbejde. Alle elever undervises i de samme temaer men med variabelt indhold.</p>	<p>Eleverne undervises 40 min. mandag-torsdag eller undervisningen samles til hele temaformiddage, med overskriften "Kristendom". Undervisningen er tilrettelagt gennem læreroplæg, diskussioner, ekskursioner og praktisk musisk arbejde.</p> <p>Eleverne undervises i primært i den samlede gruppe og i særlige situationer i mindre hold.</p> <p>Indholdet vil skifte til hver periode, hvorfor fortsættelereverne får gennemgået nyt materiale for hver periode.</p>
Den praktiske undervisning	<p>Eleverne undervises primært i den samlede gruppe og i særlige situationer i mindre hold.</p> <p>1. års og fortsættelerever undervises i de samme emner og temaer. Indholdet vil skifte til hver periode, hvorfor fortsættelereverne får gennemgået nyt materiale for hver periode.</p>	<p>Eleverne undervises i primært i den samlede gruppe og i særlige situationer i mindre hold.</p> <p>Indholdet vil skifte til hver periode, hvorfor fortsættelereverne får gennemgået nyt materiale for hver periode.</p>

5. Evaluering med eleven

Evalueringen foregår mundligt sammen med eleven.

Elevens udbytte af undervisningen belyses bl.a. gennem 3 faste spørgsmål:

- Hvad har du lavet?
- Hvad har du lært?
- Kunne du tænke dig at vælge linjen igen?