

### **Linjens formål:**

- At give eleven en oplevelse af glæden ved noget selvskabt – individuelt og i samarbejde med andre.
- At styrke elevens kreativitet, selvtillid og skabende evner gennem forskellige udtryksmidler og -former inden for håndværk, kunst og design.
- At give eleven mulighed for fordybelse i en opgave og at opnå en forståelse af, at et produkt gennemgår flere stadier - fra ide til færdigt produkt.

### **Mål:**

- At eleven gennem arbejde med æstetiske læreprocesser bliver mere bevidst om sig selv.
- At eleven udvikler og tilegner sig færdigheder og muligheder til at udtrykke sig via forskellige materialer (træsarter, sten, linoleum, uld, stof) - uden at lade sig begrænse.
- At eleven lærer at bruge og vedligeholde håndværktøj.
- At eleven tilegner sig færdigheder inden for nøjagtig måltagning og opmærkning.
- forskellige teknikker inden for tegning, maleri mv.
- At eleven får kendskab til farvelære, tegne- og maleteknikker og lærer at se muligheder i forskellige materialer.

### **Indhold:**

Undervisningsforløbet varierer efter periodernes længde, årstiden og elevernes forudsætninger.

- Sløjd
- Grafik
- Maleri - billedkunst
- Træsnitning og træarbejde
- Genbrugsmaterialer
- Tegning
- Byggeopgaver
- Læder og tekstiler
- Reparationer
- Skulptur
- Installationer
- PowerPoint/animation
- Naturens egne materialer – ler, pil, sten, planter m.m.
- Kobber
- Smedning

## **Pædagogisk praksis**

Eleven vil i de forskellige forløb blive præsenteret for en bred vifte af håndværksmæssige færdigheder, teknikker og materialer. Den enkelte elev vil få mulighed for at udtrykke sig personligt, ved at afprøve egne idéer i samråd med lærerne, ex. ved form, farve og materialevalg. De enkelte opgaver sigter på at eleverne får udfordringer, der passer til deres forudsætninger. Der arbejdes på linjen med både store og små projekter. Nogle skal løses i grupper, andre er individuelle. Der tages udgangspunkt i den enkelte elev og på det enkelte hold.

## **Til det "fælles bedste"**

- Mindre byggeopgaver/vedligeholdelse på skolen
- Sørge for en indbydende gårdplads
- Have nogle produkter til salg på skolens markedsdage og lign.
- Samarbejde med andre linjer om tværfaglige projekter
- Praktisk modul dagligt – rengøring af fællesområder (opholdsstuen)
- Lave forskellige udsmykninger og installationer på skolens område af elevernes egne selvskabte ting/produkter.
- Udstilling af grundforløbets produkter forskellige steder på, i og omkring skolen.
- Installation/fælles produkt/projekt som eks: optræden/happening eller film og maleri

## **Almene skolefag:**

- Historie (kunst-, kultur- og samtidshistorie)
- Dansk
- Matematik
- Engelsk

## Indholdsplan for Valgforløb 1.

### Mål:

<b>At eleverne tilegner sig færdigheder inden for Håndværk, kunst og design gennem undervisning i:</b>	<b>At eleverne tilegner sig færdigheder indenfor Historie, matematik, dansk og engelsk gennem undervisning i:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Forskellige tegneteknikker</li><li>• Collageteknikker</li><li>• Snitteteknikker</li><li>• Smedning</li><li>• Træets og jernets historie set gennem et kulturhistorisk blik</li><li>• Materialekendskab – træ, farver, blyanter, papir, skum, karton m.m.</li><li>• Værktøjskendskab – brug og vedligeholdelse</li><li>• Kendskab til håndværk gennem fremstilling af de forskellige emner og små byggeopgaver</li><li>• Farvelære</li><li>• Komposition</li><li>• Perception</li><li>• Varetagelse af opgaver i og til fællesskabet</li><li>• Materialekendskab – træ, farver, blyanter, papir, skum, karton m.m.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Historie: Juletraditioner</li><li>• Matematik: Beregning af areal og de 4 regnearter, beregning af pris på materialeudgifter</li><li>• Dansk: Skriftlig dansk, samtale om film og kunst, mundtlig fremlæggelse af projekter</li><li>• Engelsk: Lytteøvelser og samtale på engelsk</li></ul>

## 2. De almene skolefag (svarende til ½ time daglig undervisning)

Fag	Emne	Indhold	Placering
Historie	Julefortællinger	<b>Julefortællinger</b> Kultur og traditioner omkring julens højtider, gennem fortælling og læsning	Mandag 8.45 – 9.15
Matematik	Areal  De 4 regnearter  Handelsregning	<b>Areal:</b> eleverne skal skriftligt tegne og beregne Projekter store som små opmåles og omregnes i anden skala  <b>De 4 regnearter:</b> Opgaverne tager udgangspunkt i den enkelte elevs standpunkt Der regnes individuelt, og der vises fælles teknikker på tavlen  <b>Handelsregning</b> Undervisningen tager udgangspunkt i linjens prissættelse af produkter til salg ved julemarked Beregning af udgifter til materialer, samt evt. overskud og timeløn	Tirsdag 8.45-9.15
Engelsk	Samtale og lytte	<b>Samtale og lytte</b> Eleverne får kendskab til engelsk sprog gennem forskellige materialer som film, musik, tekster Vi bruger sange til at lære udtalen af det engelske sprog og samtaler om indholdet/betydningen Eleverne skal øve sig i at udtrykke sig på engelsk i korte vendinger Udvide deres ordkendskab, gennem leg og quizzes	Onsdag 8.45-9.15
Dansk	Skriftligt dansk	<b>Skriftligt dansk</b> Eleverne arbejder på hvert deres niveau med det skriftlige arbejde, i form af beskrivelse af den arbejdsproces de har været igennem praktisk	Torsdag 8.45 – 9.15

Fag	Emne	Indhold	Placering
Dansk	Skriftligt dansk  Mundtligt dansk	De skal beskrive det færdig produkt og skrive hvad de har lært  <b>Mundtligt dansk</b> Vi bruger kunsten som omdrejningspunkt for at styrke elevernes mundtlige dansk, gennem samtale om indhold, form og farver. Vi øver os i at forholde os kritisk til hvad kunst er, hvad det har at sige og hvilken betydning det har for os.	

### 3. De praktiske skolefag

Fag	Emner	Indhold
Praktisk linjeundervisning	Julemarked  Særlig fokus på fællesarealer  Brug af kreative processer	<b>Julemarked</b> Eleverne skal arbejde med fremstilling af produkter til salg på skolens julemarked. Der lægges særlig vægt på produkternes finish og eleverne er med i prisfastsættelse af disse. Der arbejdes med klargøring af værksted som salgssted til julemarked.  <b>Særlig fokus på fællesarealer</b> I perioden skal elevernes opholdsstue klargøres og indrettes til brug igen. Vi skal indrette, lave/købe møbler til lokalet og lave udsmykning m.v. til væggene og rummet. Eleverne inddrages i processen omkring behov og ønsker (brugerundersøgelse), tegning og opmåling. Linjen arbejder med at forbedre og forskønne skolens fællesarealer, primært gang og spisesal. Eleverne bliver præsenteret for det væld af brugbare naturmaterialer vi har udenfor døren og er med i processen i af dekorere inde og ude. Desuden med at skabe julestemning i spisesalen i for af oppyntning.

	<p>Tilgang til materialer</p> <p>Vedligeholdelse af værksted og atelier</p>	<p><b>Brug af kreative processer</b> Eleverne kommer til at stifte bekendtskab med at skulle tænke kreativt inden for en given ramme, helt praktisk at skulle finde på løsninger således at form, farve og design/udtryk kommer bedst muligt frem i den givne opgave</p> <p><b>Tilgang til materialer</b> Eleverne får kendskab til de gængse materialer vi bruger på de to forskellige værksteder. Det er lige fra uld/garn til læren om forskellige træsorter, forskellige maleteknikker og brug af div. værktøj</p> <p><b>Vedligeholdelse af værksted og atelier</b> Eleverne skal tage ejerskab og være en del af at vedligeholde og forbedre vores lokaler, dette sker gennem praktisk undervisning Gennem oprydning og sortering, vi tager på genbrugspladsen Vi laver forbedringer og reparationer Det handler også om det helt praktiske gøremål i det daglige, som at lære at rydde op, gøre rent og passe på vores værktøj og materialer.</p>
--	---	---

## 4. Organisering af undervisningen

<b>De almene skolefag.</b>	Undervisningen på linjen indledes altid med en fælles samling på henholdsvis atelieret og værkstedet, hvor dagens program gennemgås. Der foregår dagligt undervisning i de almene skolefag i tidsrummet 8.45 -9.15  Der undervises og hjælpes som udgangspunkt altid af begge lærere
<b>Den praktiske undervisning</b>	Den praktisk undervisning foregår på enten atelieret eller værkstedet. Dagen starter med at evt. nye projekter præsenteres og vi finder ud af hvem der arbejder på hvilke projekter.  Der er primært to lærere på det samme sted i undervisningen. Der undervises i forskellige projekter på to steder, men f.eks op til julemarked arbejdes der fælles med flydende brug af værksteder.

## 5. Evaluering med eleven

Evalueringen foregår mundligt sammen med eleven.

Elevens udbytte af undervisningen belyses bl.a. gennem 3 faste spørgsmål:

- Hvad har du lavet?
- Hvad har du lært?
- Kunne du tænke dig at vælge linjen igen?