

Linjens formål:

- at eleven uanset forudsætninger og evner oplever musik og teater som et vedkommende og skabende fællesskab.
- at eleverne erkender værdien af samarbejde.
- at eleven bidrager til egen og andres forståelse og oplevelse af kultur og historie.

Mål:

- at eleverne oplever glæden ved at udfordre sig musisk til glæde for sig selv og andre.
- at eleverne udvikler og opbygger selvtillid således, at de har lyst til at stå frem på en scene og optræde.
- at eleverne oparbejder kompetencer til at turde stille sig frem i andre sammenhænge.
- at eleverne bliver introducerede for et eller flere instrumenter.
- at eleverne erkender værdien af samarbejde som en vigtig del af linjens vilkår.
- at udvikle evnen til at deltage i en aktiv evaluering proces
- at eleverne får lyst til at fordybe sig i kunstneriske og kulturelle aktiviteter fremadrettet.

Indhold:

- at udvikle og øve færdigheder på et instrument, med stemmen og med øret.
- at stifte bekendtskab med musikhistoriske perioder
- at udvikle og øve kropssprog, motorik, og det dramatiske udtryk.
- at stifte bekendtskab med et udvalg af forskellige teaterformer.
- i de længere perioder arbejdes der med produktioner af forskellig art, og de relevante emner/fagområder berøres.
- at øve evnen til at deltage i en aktiv evaluering proces.

Pædagogisk praksis

Vi arbejder med både teater og musik. I musikdelen arbejder vi med sang, sammenspil og rytmik. I teaterdelen arbejder vi med skuespils træning gennem improvisation, verbalt arbejde og fysisk udtryk.

Eleverne undervises skiftevis i større eller mindre grupper.

Til det ”fælles bedste”

Henover skoleåret arbejder vi frem til en fremvisning eller en optræden i forbindelse med en passende lejlighed eks. en fællestime eller til et marked.

Almene skolefag:

Kristendom

Indholdsplan for grundforløb

1. Mål:

<p>At eleverne tilegner sig færdigheder inden for musik og teater gennem undervisning i:</p>	<p>At eleverne tilegner sig færdigheder indenfor kristendom gennem undervisning i:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentspil • Sang • Skuespils-teknik • Bevægelse 	<ul style="list-style-type: none"> • Gudsbegrebet i udvalgte salmer. • At spejle kristendommen i andre trosretninger gennem dokumentar og debat.

2. De almene skolefag (svarende til ½ time daglig undervisning)

Fag	Emne	Indhold	Placering
Kristendom	Tro	Se og arbejde med dokumentarserien ”Vis mig din tro”.	Man – tors. 09.00 – 10.00
Kristendom	Tro	Lære salmen og samtale omkring indholdet og spejling til nutiden	Man – torsdag 09.00 – 10.00

3. De praktiske skolefag

Fag	Emner	Indhold
Praktisk linjeundervisning	Bevægelse	<ul style="list-style-type: none"> • Dans • Rytmik • Kropsforståelse
Praktisk linjeundervisning	Sang	<ul style="list-style-type: none"> • Fællessang • Stemmetræning
Praktisk linjeundervisning	Teater	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisationsteknik • Samarbejdsøvelser • Impulstræning • Tekstarbejde • Karakterarbejde
Praktisk linjeundervisning	Sammenspil	<ul style="list-style-type: none"> • Individuel og gruppeundervisning i instrumentspil og stemmetræning. • Rytmisk sammenspil. • Indstudering af tekst, rytmer og akkorder. • Musikforståelse
Praktisk linjeundervisning	Afspænding	<ul style="list-style-type: none"> • Afslapning til udvalgt musik. • Højtlesning • Mindfulness

4. Organisering af undervisningen

De almene skolefag.	Eleverne undervises 60 min. mandag-torsdag Undervisningen er tilrettelagt gennem læreroplæg, diskussioner og praktisk musisk arbejde. Alle elever undervises i de samme temaer men med variabelt indhold.
Den praktiske undervisning	Eleverne undervises primært i den samlede gruppe og i særlige situationer i mindre hold.

5. Evaluering med eleverne

Evalueringen foregår mundtligt sammen med holdet.

Elevernes udbytte af undervisningen belyses bl.a. gennem 3 faste spørgsmål:

- Hvad har du lavet?
- Hvad har du lært?
- Kunne du tænke dig at vælge linjen igen?