

### Linjens formål:

- At give eleven en oplevelse af glæden ved noget selvskabt, individuelt og i samarbejde med andre.
- At styrke elevens kreativitet, selvtillid og skabende evner gennem forskellige udtryksmidler og -former inden for håndværk, kunst og design.
- At give eleven mulighed for fordybelse i en opgave og at opnå en forståelse af, at et produkt gennemgår flere stadier - fra ide til færdigt produkt.

### Mål:

- At eleven gennem arbejde med æstetiske læreprocesser bliver mere bevidst om sig selv.
- At eleven udvikler og tilegner sig færdigheder og muligheder til at udtrykke sig via forskellige materialer (træsorter, sten, linoleum, uld, stof) - uden at lade sig begrænse.
- At eleven lærer at bruge og vedligeholde håndværktøj.
- At eleven tilegner sig færdigheder inden for nøjagtig måltagning og opmærkning.
- forskellige teknikker inden for tegning, maleri mv.
- At eleven får kendskab til farvelære, tegne- og maleteknikker og lærer at se muligheder i forskellige materialer.

### Indhold:

Undervisningsforløbet varierer efter periodernes længde, årstiden og elevernes forudsætninger.

- Sløjd
- Grafik
- Maleri - billedkunst
- Træsnitning og træarbejde
- Genbrugsmaterialer
- Tegning
- Byggeopgaver
- Læder og tekstiler
- Reparationer
- Skulptur
- Installationer
- PowerPoint/animation
- Naturens egne materialer – ler, pil, sten, planter m.m.
- Kobber
- Smedning

### **Pædagogisk praksis**

Eleven vil i de forskellige forløb blive præsenteret for en bred vifte af håndværksmæssige færdigheder, teknikker og materialer. Den enkelte elev vil få mulighed for at udtrykke sig personligt, ved at afprøve egne idéer i samråd med lærerne, ex. ved form, farve og materialevalg. De enkelte opgaver sigter på at eleverne får udfordringer, der passer til deres forudsætninger. Der arbejdes på linjen med både store og små projekter. Nogle skal løses i grupper, andre er individuelle. Der tages udgangspunkt i den enkelte elev og på det enkelte hold.

### **Til det ”fælles bedste”**

- Mindre byggeopgaver/vedligeholdelse på skolen
- Stå for en indbydende gårdsplads
- Have nogle produkter til salg på skolens markedsdage og lign.
- Samarbejde med andre linjer om tværfaglige projekter
- Praktisk modul dagligt – rengøring af fælles områder
- Lave forskellige udsmykninger og installationer på skolens område af elevernes egne selvskabte ting/produkter.
- Udstilling af grundforløbets produkter forskellige steder på, i og omkring skolen.
- Installation/fælles produkt/projekt som eks: optræden/happening eller film og maleri

### **Almene skolefag:**

- Dansk
- Matematik
- Engelsk

## Indholdsplan for Valgforløb 2

### 1. Mål:

<b>At eleverne tilegner sig færdigheder inden for Håndværk, kunst og design gennem undervisning i:</b>	<b>At eleverne tilegner sig færdigheder indenfor Matematik, dansk og engelsk gennem undervisning i:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Forskellige tegneteknikker</li><li>• Collageteknikker</li><li>• Snitteteknikker</li><li>• Smedning</li><li>• Træets og jernets historie set gennem et kulturhistorisk blik</li><li>• Materialekendskab – træ, farver, blyanter, papir, skum, karton m.m.</li><li>• Værktøjskendskab – brug og vedligeholdelse</li><li>• Kendskab til håndværk gennem fremstilling af de forskellige emner og små byggeopgaver</li><li>• Farvelære</li><li>• Komposition</li><li>• Perception</li><li>• Varetagelse af opgaver i og til fællesskabet</li><li>• Materialekendskab – træ, farver, blyanter, papir, skum, karton m.m.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Matematik: Beregning af areal og de 4 regnearter, beregning af pris på materialeudgifter</li><li>• Dansk: Skriftlig dansk, samtale om film og kunst, mundtlig fremlæggelse af projekter</li><li>• Engelsk: Lytteøvelser og samtale på engelsk, engelske sange</li></ul>

## 2. De almene skolefag (svarende til ½ time daglig undervisning)

Fag	Emne	Indhold	Placering
Dansk	Skriftlig	<p><b>Skriftligt dansk</b> Eleverne arbejder på hvert deres niveau med det skriftlige arbejde, i form af beskrivelse af den arbejdsproces de har været igennem praktisk De skal beskrive det færdig produkt og skrive hvad de har lært</p>	Mandag 8.45 – 9.15
	Mundtlig	<p><b>Mundtligt dansk</b> Vi bruger kunsten som omdrejningspunkt for at styrke elevernes mundtlige dansk, gennem samtale om indhold, form og farver. Vi øver os i at forholde os kritisk til hvad kunst er, hvad det har at sige og hvilken betydning det har for os.</p>	
Dansk	Skriftlig	<p><b>Skriftlig dansk</b> Eleverne arbejder på hvert deres niveau med det skriftlige arbejde, i form af beskrivelse af den arbejdsproces de har været igennem praktisk De skal beskrive det færdig produkt og skrive hvad de har lært</p>	Tirsdag 8.45-9.15
	Mundtlig	<p><b>Mundtlig dansk</b> Vi bruger kunsten som omdrejningspunkt for at styrke elevernes mundtlige dansk, gennem samtale om indhold, form og farver.  Vi øver os i at forholde os kritisk til hvad kunst er, hvad det har at sige og hvilken betydning det har for os.</p>	
Engelsk	Samtale og lytte	<p><b>Samtale og lytte</b> Eleverne for kendskab til engelsk sprog gennem forskellige materialer som film, musik, tekster Vi bruger sange til at lære udtalen af det engelske sprog og samtaler om indholdet/betydningen</p>	Onsdag 8.45-9.15

Fag	Emne	Indhold	Placering
		Eleverne skal øve sig i at udtrykke sig på engelsk i korte vendinger Udvide deres ordkendskab, gennem leg og quizzer	
Matematik	Areal  De 4 regnearter  Handelsregning	<b>Areal:</b> eleverne skal skriftligt tegne og beregne Projekter store som små opmåles og omregnes i anden skala  <b>De 4 regnearter:</b> Opgaverne tager udgangspunkt i den enkelte elevs standpunkt Der regnes individuelt, og der vises fælles teknikker på tavlen  <b>Handelsregning</b> Undervisningen tager udgangspunkt i linjens prissættelse af produkter til salg ved julemarked Beregning af udgifter til materialer, samt evt. overskud og timeløn	Torsdag 8.45 – 9.15

### 3. De praktiske skolefag

Fag	Emner	Indhold
Praktisk linjeundervisning	Værksted	På værkstedet skal du arbejde med følgende: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bygge små brugsgenstande/udsmykning til opholdsrummene</li> <li>- Lave udsmykning til gangarealer og hallen</li> <li>- Lave udsmykning til uderummet (have og gårdsplads)</li> <li>- Lave diverse former for udsmykning</li> <li>- Være med på diverse projekter, der kommer løbende</li> </ul>



	<p>Tilgang til materialer</p> <p>Vedligeholdelse af værksted og atelier</p>	<p>Eleverne kommer til at stifte bekendtskab med at skulle tænke kreativt inden for en given ramme, helt praktisk at skulle finde på løsninger således at form, farve og design/udtryk kommer bedst muligt frem i den givne opgave</p> <p><b>Tilgang til materialer</b> Eleverne får kendskab til de gænge materialer vi bruger på de to forskellige værksteder. Det er lige fra uld/garn til læren om forskellige træsorter, forskellige maleteknikker og brug af div. værktøj</p> <p><b>Vedligeholdelse af værksted og atelier</b> Eleverne skal tage ejerskab og være en del af at vedligeholde og forbedre vores lokaler, dette sker gennem praktisk undervisning Gennem oprydning og sortering, vi tager på genbrugspladsen Vi laver forbedringer og reparationer Det handler også om det helt praktiske gøremål i det daglige, som at lære at rydde op, gøre rent og passe på vores værktøj og materialer.</p>
--	---	--

#### 4. Organisering af undervisningen

<b>De almene skolefag.</b>	Undervisningen på linjen indledes altid med en fælles samling på henholdsvis atelieret og værkstedet, hvor dagens program gennemgås. Der foregår dagligt undervisning i de almene skolefag i tidsrummet  8.45 – 9.15  Der undervises og hjælpes som udgangspunkt altid af begge lærere
<b>Den praktiske undervisning</b>	Den praktisk undervisning foregår på enten atelieret eller værkstedet. Dagen starter med at evt. nye projekter præsenteres og vi finder ud af, hvem der arbejder på hvilke projekter.  Den praktiske undervisning vil i perioden være en veksling mellem at der er to lærere omkring samme projekt i enten værkstedet eller atelieret, eller vi kan lave to projekter på hver sit værksted.

#### 5. Evaluering med eleven

Evalueringen foregår mundtligt sammen med eleven.

Elevens udbytte af undervisningen belyses bl.a. gennem 3 faste spørgsmål:

- Hvad har du lavet?
- Hvad har du lært?
- Kunne du tænke dig at vælge linjen igen?