

### **Linjens formål:**

- at eleven uanset forudsætninger og evner oplever musik og teater som et vedkommende og skabende fællesskab.
- at eleverne erkender værdien af samarbejde.
- at eleven bidrager til egen og andres forståelse og oplevelse af kultur og historie.

### **Mål:**

- at eleverne oplever glæden ved at udfordre sig musisk til glæde for sig selv og andre.
- at eleverne udvikler og opbygger selvtillid således, at de har lyst til at stå frem på en scene og optræde.
- at eleverne oparbejder kompetencer til at turde stille sig frem i andre sammenhænge.
- at eleverne bliver introducerede for et eller flere instrumenter.
- at eleverne erkender værdien af samarbejde som en vigtig del af linjens vilkår.
- at udvikle evnen til at deltage i en aktiv evaluering proces
- at eleverne får lyst til at fordybe sig i kunstneriske og kulturelle aktiviteter fremadrettet.

### **Indhold:**

- at udvikle og øve færdigheder på et instrument, med stemmen og med øret.
- at stifte bekendtskab med musikhistoriske perioder
- at udvikle og øve kropssprog, motorik, og det dramatiske udtryk.
- at stifte bekendtskab med et udvalg af forskellige teaterformer.
- i de længere perioder arbejdes der med produktioner af forskellig art, og de relevante emner/fagområder berøres.
- at øve evnen til at deltage i en aktiv evaluering proces.

### **Pædagogisk praksis**

Vi arbejder med både teater og musik. I musikdelen arbejder vi med sang, sammenspil og rytmik. I teaterdelen arbejder vi med skuespils træning gennem improvisation, verbalt arbejde og fysisk udtryk.

Eleverne undervises skiftevis i større eller mindre grupper.

### **Til det ”fælles bedste”**

Henover skoleåret arbejder vi frem til en fremvisning eller en optræden i forbindelse med en passende lejlighed eks. en fællestime eller til et marked.

## Indholdsplan for grundforløb

### 1. Mål:

<p><b>At eleverne tilegner sig færdigheder inden for musik og teater gennem undervisning i:</b></p>	<p><b>At eleverne tilegner sig færdigheder indenfor kristendom gennem undervisning i:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentspil</li> <li>• Sang</li> <li>• Skuespils-teknik</li> <li>• Bevægelse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gudsbegrebet i udvalgte salmer.</li> <li>• At spejle kristendommen i andre trosretninger gennem dokumentar og debat.</li> </ul>

### 2. De almene skolefag (svarende til ½ time daglig undervisning)

Fag	Emne	Indhold	Placering
Kristendom	”Hvordan er jeg skabt”	<p>Tegne omrids af egen krop – svare på spørgsmål om historik, egenskaber m.m. ”Vi er skabt i guds billede”: 1. mosebog.</p> <p>Spejling til eks. jødedom og andre religioner. Eks. buddhisme, reinkarnation, hinduisme.</p> <p>Hvad er det evige liv?</p>	Linjedag efter skema

Fag	Emne	Indhold	Placering
		Salmen: Menneske din egen magt.  Orienteringsløb: "Varme hænder"  Håb for fremtiden: Tænde lys for hinanden.	

### 3. De praktiske skolefag

Fag	Emner	Indhold
Praktisk linjeundervisning	Bevægelse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans</li> <li>• Rytmik</li> <li>• Kropsforståelse</li> </ul>
Praktisk linjeundervisning	Sang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fællessang</li> <li>• Stemmetræning</li> </ul>
Praktisk linjeundervisning	Teater	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisationsteknik</li> <li>• Samarbejdsøvelser</li> <li>• Impulstræning</li> <li>• Tekstarbejde</li> <li>• Karakterarbejde</li> </ul>
Praktisk linjeundervisning	Sammenspil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuel og gruppeundervisning i instrumentspil og stemmetræning.</li> <li>• Rytmisk sammenspil.</li> <li>• Indstudering af tekst, rytmer og akkorder.</li> <li>• Musikforståelse</li> </ul>

Praktisk linjeundervisning	Afspænding	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afslapning til udvalgt musik.</li> <li>• Højtlesning</li> <li>• Mindfulness</li> </ul>
----------------------------	------------	---

#### 4. Organisering af undervisningen

<b>De almene skolefag.</b>	Eleverne undervises 60 min. mandag-torsdag Undervisningen er tilrettelagt gennem læreroplæg, diskussioner og praktisk musisk arbejde. Alle elever undervises i de samme temaer men med variabelt indhold.
<b>Den praktiske undervisning</b>	Eleverne undervises primært i den samlede gruppe og i særlige situationer i mindre hold.

#### 5. Evaluering med eleverne

Evalueringen foregår mundtligt sammen med holdet.

Elevernes udbytte af undervisningen belyses bl.a. gennem 3 faste spørgsmål:

- Hvad har du lavet?
- Hvad har du lært?
- Kunne du tænke dig at vælge linjen igen?

Indholdsplan 2022 - 2023

**Musik og teater**

