

### **Linjens formål:**

- at eleven uanset forudsætninger og evner oplever musik og teater som et vedkommende og skabende fællesskab.
- at eleverne erkender værdien af samarbejde.
- at eleven bidrager til egen og andres forståelse og oplevelse af kultur og historie.

### **Mål:**

- at eleverne oplever glæden ved at udfordre sig musisk til glæde for sig selv og andre.
- at eleverne udvikler og opbygger selvtillid således, at de har lyst til at stå frem på en scene og optræde.
- at eleverne oparbejder kompetencer til at turde stille sig frem i andre sammenhænge.
- at eleverne bliver introducerede for et eller flere instrumenter.
- at eleverne erkender værdien af samarbejde som en vigtig del af linjens vilkår.
- at udvikle evnen til at deltage i en aktiv evaluerings proces
- at eleverne får lyst til at fordybe sig i kunstneriske og kulturelle aktiviteter fremadrettet.

### **Indhold:**

- at udvikle og øve færdigheder på et instrument, med stemmen og med øret.
- at stifte bekendtskab med musikhistoriske perioder
- at udvikle og øve kropssprog, motorik, og det dramatiske udtryk.
- at stifte bekendtskab med et udvalg af forskellige teaterformer.
- i de længere perioder arbejdes der med produktioner af forskellig art, og de relevante emner/fagområder berøres.
- at øve evnen til at deltage i en aktiv evaluerings proces.

### **Pædagogisk praksis**

Vi arbejder med både teater og musik. I musikdelen arbejder vi med sang, sammenspil og rytmik. I teaterdelen arbejder vi med skuespils træning gennem improvisation, verbalt arbejde og fysisk udtryk.

Eleverne undervises skiftevis i større eller mindre grupper.

### **Til det ”fælles bedste”**

Henover skoleåret arbejder vi frem til en fremvisning eller en optræden i forbindelse med en passende lejlighed eks. en fællestime eller til et marked.

## Indholdsplan for grundforløb

### 1. Mål:

<p><b>At eleverne tilegner sig færdigheder inden for musik og teater gennem undervisning i:</b></p>	<p><b>At eleverne tilegner sig færdigheder indenfor kristendom gennem undervisning i:</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentspil</li> <li>• Sang</li> <li>• Skuespils-teknik</li> <li>• Bevægelse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opleve et kirkerum - ekskursion</li> <li>• Analyse af sangen: Halleluja og kritus fortællinger. Tale om storheden af det både det ydre og indre rum.</li> </ul>

### 2. De almene skolefag (svarende til ½ time daglig undervisning)

Fag	Emne	Indhold	Placering
Kristendom	”Identitet – Der er noget større end mig”	Besøge et kirkerum.  Lytte, læse, synge og analysere sangen Halleluja.  Oplæsning, fortælling og analyse af kristus fortællinger af Selma Lagerlöf.	Linjedag efter skema

Fag	Emne	Indhold	Placering
		Spejling til andre religioner	

### 3. De praktiske skolefag

Fag	Emner	Indhold
Praktisk linjeundervisning	Bevægelse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans</li> <li>• Rytmik</li> <li>• Kropsforståelse</li> </ul>
Praktisk linjeundervisning	Sang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fællessang</li> <li>• Stemmetræning</li> </ul>
Praktisk linjeundervisning	Teater	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisationsteknik</li> <li>• Samarbejdsøvelser</li> <li>• Impulstræning</li> <li>• Tekstarbejde</li> <li>• Karakterarbejde</li> </ul>
Praktisk linjeundervisning	Sammenspil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuel og gruppeundervisning i instrumentspil og stemmetræning.</li> <li>• Rytmisk sammenspil.</li> <li>• Indstudering af tekst, rytmer og akkorder.</li> <li>• Musikforståelse</li> </ul>

Praktisk linjeundervisning	Afspænding	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afslapning til udvalgt musik.</li> <li>• Højtlesning</li> <li>• Mindfulness</li> </ul>
----------------------------	------------	---

#### 4. Organisering af undervisningen

<b>De almene skolefag.</b>	Eleverne undervises 60 min. mandag-torsdag Undervisningen er tilrettelagt gennem læreroplæg, diskussioner og praktisk musisk arbejde. Alle elever undervises i de samme temaer men med variabelt indhold.
<b>Den praktiske undervisning</b>	Eleverne undervises primært i den samlede gruppe og i særlige situationer i mindre hold.

#### 5. Evaluering med eleverne

Evalueringen foregår mundtligt sammen med holdet.

Elevernes udbytte af undervisningen belyses bl.a. gennem 3 faste spørgsmål:

- Hvad har du lavet?
- Hvad har du lært?
- Kunne du tænke dig at vælge linjen igen?

Indholdsplan 2023 - 2024

**Musik og teater**

